

**СВЕДЕНИЯ**

**НАЗВАНИЕ**

Magnat Quantum (607, 613, 603, Betasub 30A)

ТИП Комплект акустики 5.1

ЦЕНА 63 140 рублей

**ФРОНТАЛЬНАЯ АС**

- Название – Quantum 607
- Акустическое оформление – фазоинвертор
- Количество полос – 3
- Частотная характеристика – 20–55 000 Гц
- Рекомендуемая подводимая мощность – 350 Вт
- Чувствительность – 93 дБ
- Сопротивление – 4–8 Ом
- Габариты – 195×1090×335 мм
- Масса – 23,1 кг

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ АС**

- Название – Quantum Center 613
- Акустическое оформление – фазоинвертор
- Количество полос – 2
- Частотная характеристика – 32–55 000 Гц
- Рекомендуемая подводимая мощность – 300 Вт
- Чувствительность – 91 дБ
- Сопротивление – 4–8 Ом
- Габариты – 490×175×285 мм
- Масса – 10 кг

**ТЫЛОВАЯ АС**

- Название – Quantum 603
- Акустическое оформление – фазоинвертор
- Количество полос – 2
- Частотная характеристика – 30–55 000 Гц
- Рекомендуемая подводимая мощность – 180 Вт
- Чувствительность – 91 дБ
- Сопротивление – 4–8 Ом
- Габариты – 195×365×300 мм
- Масса – 7,7 кг

**САББУФЕР**

- Название – Betasub 30A
- Частотная характеристика – 20–200 Гц
- Мощность встроенного усилителя – 260 Вт
- Габариты – 335×510×400 мм
- Масса – нет данных

# Magnat Quantum (607, 613, 603, Betasub 30A)

Современный, стильный комплект для домашнего кинотеатра, выделяющийся отменной динамикой и масштабом звуковой картины. Точный и энергичный саунд в стерео плюс особая басовитость

**Фирменные технологии**

**ТЕХНОЛОГИЯ** Высокопрочные корпуса статных «кабинетов» изготовлены из MDF толщиной 22 мм и отделаны натуральным шпоном вишни (либо бука), а передняя панель покрыта высококачественным рояльным лаком. Тканевый дюймовый твитер F-max создан по фирменной «магнатовской» технологии E. R. A. и расположен под СЧ-излучателем (170 мм) с алюминиевым диффузором с добавлением керамики, выполненным по технологии FE-Dynamics. Это же относится и к двум аналогичным (2 × 170 мм) НЧ-вуферам. Частота фильтра кроссовера — 3,2 кГц. На задней стороне корпуса можно обнаружить два фазоинвертора, при расчете и конструировании которых использовалась разработка Air Flex-Port. Благодаря фазоинверторам специальной формы исчезает беспорядочная турбулентная пульсация воздушных потоков. Подсоединение акустических кабелей возможно по системам bi-wiring/bi-amping. Стильный и мощный сабвуфер Betasub 30A имеет 300-мм бумажный НЧ-динамик, направленный вниз. Величину зазора между «кабинетом» и полом можно менять, регулируя высоту ножек. Все АС обладают устойчивым магнитным экранированием.

**Родственные души**

**ОПЫТ** Как и заведено, после быстрой, но тщательной калибровки акустики и настройки сабвуфера мы приступаем к определению степени профессиональной пригодности комплекта Magnat Quantum на роль ответственного за звуковое сопровождение домашнего кино. Соискателю предлагается весь спектр тестовых нарезок и фрагментов. И играет

их система весьма и весьма достойно. Нам нравятся хорошая динамика, детальность, аккуратность и созданный масштаб. Диалоги очень чистые и естественные. На пиковые моменты акустика реагирует быстро и четко, но при этом в ее саунде нет ни намека на перегрузки и искажения. Великолепный, глубочайший бас — заслуга не только хорошего сабвуфера, но и фронтальной пары. Посудите сами: нижний частотный показатель у напольников Magnat Quantum 607 равен 20 Гц — точно такой же, как и у низкочастотного модуля. Трудно сказать, насколько реально данный предел занижен в технических характеристиках, или, быть может, здесь опечатка, однако наличие Betasub 30A совершенно не представляется нам лишним. То есть в самых глубоких пассажах он не дублирует фронтальную пару, а поддает жару сам. Забегая вперед, отметим, что и в трифонике этот сабвуфер весьма неплох и музыкален. Со стерео дела у комплекта обстоят следующим образом. Серьезных упреков не последует, но на классическом репертуаре явно не хватает тепла. Звучание суховатое, хотя и без вредных примесей. Записи же прочих стилей акустика воспроизводит уверенно, детально и точно. Пунктуальности у музыкантов из Пулхейма, что в Германии, также не отнять. На закуску мы специально решаем поставить несколько треков знаменитого немецкого электронного квартета. Исполнение поражает нас гармонией и энергетикой — воистину родственные души.

**Грили-прилипалы**

**СОВЕТ** Перед извлечением акустики из коробок наденьте мягкие перчатки — лицевые панели корпусов

покрыты рояльным лаком, и отпечатки пальцев выглядят на них неэстетично. Небольшие и не очень острые шипы вкручиваются в подставку без проблем, и если аккуратно поставить колонки, скажем, на ламинат, то следов не останется, а вот если у вас дорогой паркет, то следует подложить под острия монетки или же воспользоваться резиновыми ножками, которые тоже входят в комплект. Если вы захотите закрыть сателлиты грилями, не ломайте голову, как это сделать. На масках «кабинетов» нет никаких отверстий, а на грилях нет штифтов. В них встроены мощные керамические магниты — поднесите гриль вплотную к корпусу, и он к нему мгновенно и надежно прилипнет.



