

● Acoustech PL-200	19600 руб.
● Energy ESW-M6	19345 руб.
● KEF c4	15600 руб.
● Magnat Quantum 630A	18900 руб.
● Paradigm DSP-3100	18400 руб.
● Polk Audio DSW PRO 400	18700 руб.
● Tannoy Revolution 1001	17200 руб.
● Velodyne Impact 12	14360 руб.

# ПОМОЩЬ ЗАЛУ

## КОМПОНЕНТЫ

Акустические системы Monitor Audio Gold Reference 20 (\$2300).  
Универсальный проигрыватель Denon DVD2930 (\$1200).  
Проигрыватель Blu-Ray Sony BDP-S500 (\$1000).  
AV-ресивер Sony STR-DA2400ES (\$1200).  
Колоночные кабели Legacy TL Speaker (\$515).  
Межблочные кабели RCA Acuphase Super Refined SL-10G (€455).  
Оптический (TOSLink) кабель Monitor Cable Optical Glass Fiber (\$140).  
Дистрибутор питания Supra LoRad MD-06-EU Mk III/LoRad CS-EU 1,5 (\$190/110).



дать заметный прирост уровня. Сам корпус скроен из толстых плит MDF и отделан качественной виниловой пленкой, а лицевая панель покрыта модным рояльным лаком. На нее выведен мощный порт фазоинвертора, придающий сабвуферу вид очень серьезного аппарата.

Энергетический потенциал 630A также внушает уважение. В нем установлен 320-ваттный усилитель с умной системой управления, ограничивающей амплитуду колебаний мембраны для предотвращения

система автоматического включения при появлении сигнала на входе.

На музыкальных фонограммах сабвуфер продемонстрировал чрезвычайно глубокий бас, по наполненности которого он заметно превосходит большинство тестируемых моделей. Звучание кажется очень подвижным и неплохо проработанным в основной части диапазона. Но в самом низу рельеф слегка размывается, теряется собранность. Впрочем, в подавляющем большинстве случаев атака вполне натуральна, послезвучия передаются верно. На разумной громкости Quantum 630A не выказывает ни малейших признаков компрессии, он прекрасно подойдет любителям симфонической музыки. Озвучивание блокбастеров получилось очень увлекательным благодаря мощнейшей отдаче в инфранизкой области, широкому динамическому диапазону и скорости среднего баса.

Производитель	Magnat Audio Produkte GMBH
Made in	не указано
Цена, руб.	18900
www.magnat-home.ru	

## Magnat Quantum 630A

Басовик Quantum 630A отличается солидными габаритами, немалой массой и внушительным калибром драйвера — 12 дюймов. Он установлен на нижней стенке корпуса и работает в пол. Отраженные от него волны усиливают звуковое давление за счет фазового взаимодействия, что может

искажений. Кроссовер допускает перестройку от 50 до 200 Гц, фаза сигнала инвертируется тумблером 0/180 град. Входные разъемы имеются как линейные, так и акустические, предусмотрен и выход на RCA для подключения еще одного саба. Эксплуатацию в современных условиях облегчит



## Paradigm DSP-3100

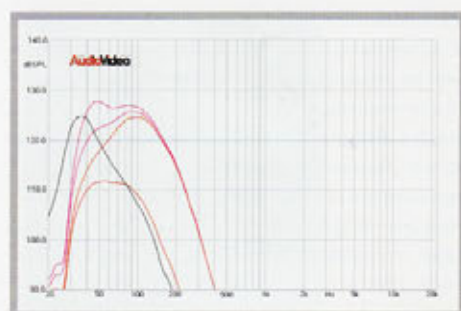
Воспроизведение музыки и фильмов DSP-3100 обеспечивает превосходное качество. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания.

Воспроизведение музыки и фильмов DSP-3100 обеспечивает превосходное качество. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания.

Воспроизведение музыки и фильмов DSP-3100 обеспечивает превосходное качество. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания. Благодаря мощному драйверу и продвинутой системе управления DSP-3100 обеспечивает превосходное качество звучания.

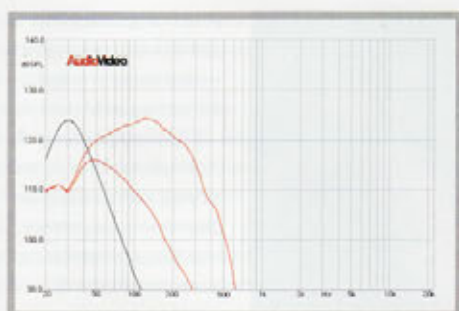
Производитель	Paradigm
Made in	США
Цена, руб.	18900
www.paradigm.com	





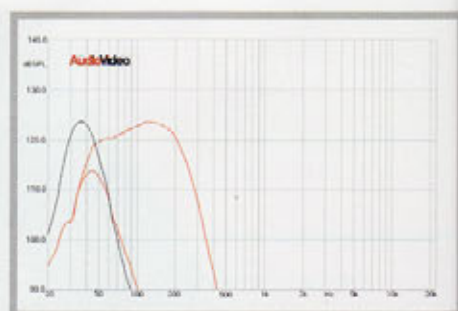
**KEF C4**

Обилие кривых на графике объясняется наличием в схеме дополнительной коррекции Bass EQ, дающей подъем +6 и +12 дБ на 45 Гц (синие кривые). Она заметно расширяет диапазон частот сабвуфера в области нижнего баса и, соответственно, сферу его применений. При максимальном подъеме и узкой полосе аппарат может оказать существенную поддержку крупногабаритным фронтальным АС, а при увеличении частоты среза — состыковаться с малолитражными мониторами, поскольку в этом случае он уверенно работает вплоть до 130 Гц.



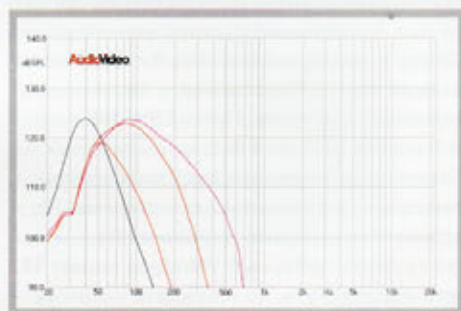
**Magnat Quantum 630A**

Заявленная нижняя граница воспроизведения 19 Гц даже для 12-дюймовой бас-машины кажется чересчур оптимистичной. На графике видно, что фазоинвертор настроен на 30 Гц, а сама головка имеет спад -6 дБ на 38 Гц. Тем не менее, если до предела сузить полосу и прибавить уровень, можно добиться очень низкого баса. Если же, наоборот, перестроить фильтр герц на 70 — 80, то сабвуфер прекрасно состыкуется с полочными мониторами. Верхняя граница воспроизведения Quantum 630A может достигать 200 Гц, но такой диапазон ему давать нельзя, иначе в басовый канал будет попадать сигнал из фронтальных и центрального.



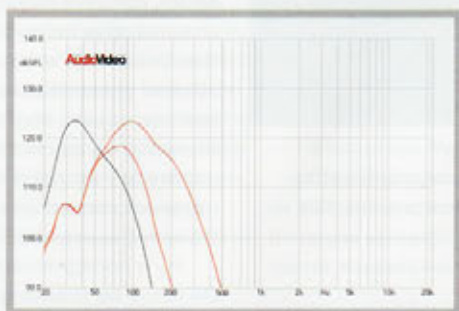
**Paradigm DSP-3100**

Фазоинвертор этого сабвуфера с 10-дюймовой головкой настроен на 32 Гц, что довольно низко для такого калибра. Порт излучает в очень узком диапазоне, что говорит о высокой добротности системы. При минимальной частоте среза фильтра аппарат эффективно работает в диапазоне 34 — 65 Гц, так что ее можно использовать и с полноразмерными напольными АС. В широкой полосе верхняя граница достигает 200 Гц, но такой режим можно задействовать лишь в том случае, если саб подключен к AV-ресиверу с собственным бас-менеджером.



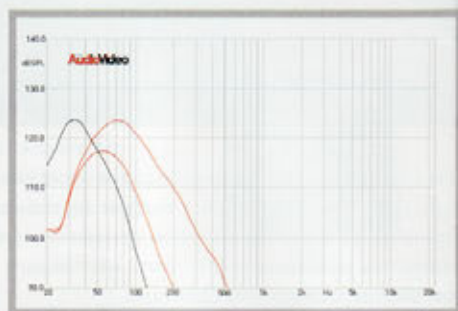
**Polk Audio DSW PRO 500**

Измерения проводились на пресете mid-room, при этом сабвуфер действительно находился в центре комнаты. Это классическая фазоинверторная система с частотой собственного резонанса 32 Гц, что можно считать очень низким значением для 8-дюймовой головки. И в самом деле, сузив полосу и прибавив громкость, можно получить диапазон воспроизведения от 35 до 90 Гц с очень малой неравномерностью. Оптимального согласования можно добиться, меняя положение сабвуфера относительно стен помещения. Даже при максимальной полосе пропускания фильтра DSW PRO 500 имеет довольно узкую настройку и эффективно озвучивает диапазон 50 — 120 Гц. Обход фильтра через гнездо LFE поднимает границу до 160 Гц (правая кривая).



**Tannoy Revolution 1001**

Даже в узкой полосе пик отдачи 10-дюймовой головки приходится на 80 Гц, что довольно высоко для такого калибра и объема корпуса. Очевидно, разработчики не гнались за количеством баса, а сделали ставку на его качество. Даже при максимальном положении регулятора среза спектр излучения сабвуфера сосредоточен на небольшом отрезке 70 — 150 Гц (по -3 дБ), поэтому может уверенно стыковаться с малогабаритными спутниками. Для интеграции в систему с полноразмерными напольными АС придется увеличить уровень и ограничить полосу до минимально возможной частоты.



**Velodyne Impact 12**

Фазоинверторная система с рекордно низкой частотой настройки — 25 Гц. Красные кривые соответствуют крайним установкам регулятора среза, и даже в самой широкой полосе большая часть энергии сосредоточена в диапазоне 50 — 100 Гц, а при максимальном ограничении он сужается до 40 — 80 Гц. При такой острой настройке сабвуфер покажет наилучшие результаты в системе с крупными спутниками или напольной акустикой. Это еще один случай, когда качество баса для разработчиков было важнее количества, поскольку с 12-дюймовой головкой диапазон легко можно было бы сдвинуть в инфразвуковую область. Впрочем, пик излучения фазоинвертора приходится на 32 Гц, и порт направлен в пол, что в реальных условиях может дать дополнительный подъем.

Модель	Acoustech PL-200	Energy ESW-M6	KEF C4	Magnat Quantum 630A	Paradigm DSP-3100	Polk Audio DSW PRO 400	Tannoy Revolution 1001	Velodyne Impact 12
Конструкция	Фазоинвертор	Пассивные радиаторы	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор	Фазоинвертор
Входы линейные	LFE	Line in/LFE	LFE	Line in	Line in	Line in, LFE	Line in	Line in
Входы высокоуровневые	Да	Нет	Нет	Да	Да	Да	Да	Да
Выходы линейные	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
Выходы высокоуровневые	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Да
Размер басовика, мм	300	165 + 2x165	200	300	255	203	250	305
Максимальная мощность встроенного усилителя, Вт	1000	800	200	320	600	360	160	275
Воспроизводимый диапазон, Гц	22-200	42-200	29-140	19 — 200	24 — 150	25 — 160	35 — 200	29 — 140
При неравномерности, дБ	Н.д.	Н.д.	Н.д.	Н.д.	Н.д.	Н.д.	Н.д.	3
Частота фильтрации, Гц	30-90	50-200	40-140	50 — 200	35 — 150	60 — 160	50 — 200	50 — 200
Регулировка фазы	0,180	0-360	0,180	0, 180	0, 180	0, 90, 180, 270	0, 180	0, 180
Габариты, мм	438x375x495	200x200x200	320x345x377	375x530x420	413x311x425	371x349x349	390x310x335	391x366x455
Масса, кг	23,6	4,6	12,2	20	18,1	13,6	13	16,3
Цена, руб.	19600	19345	15600	18900	18400	18700	17200	14360