

# Magnat

## Monitor Supreme 1000

12400 руб.

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Качество/цена	★★★★☆

### ► Достоинства:

энергичное, крупное звучание, хорошо оформленные средний и высокий регистры

### ► Недостатки:

ощутимое окрашивание баса

### Конструкция

Новую линейку можно отнести к бюджетному, начальному уровню АС компании Magnat. Все колонки этой линейки выполнены в классических прямоугольных корпусах с отделкой пленкой под дерево. Немного скругленные передние ребра напоминают старинные изделия из дерева. Обратим внимание, что АС выполнена по трехполосной схеме с использованием двух НЧ-динамиков. Кроме того, поддержку басового диапазона дополняет ФИ с двумя портами, выведенными на заднюю стенку. 25-мм твитер с шелковым куполом установлен на специальную панель ERA, выравнивающую звуковой поток твитера. СЧ/НЧ-динамик размещен над твитером, а два НЧ-динамика — под твитером. Все они имеют одинаковый размер (170 мм), а диффузоры изготовлены из бумаги со специальным покрытием.

### Звук

Определяющими в звучании германской пары являются эффектная масштабная звуковая сцена, высокая энергетика звука и широкий динамический диапазон. Ровен и детален средний спектральный участок. Колонки обладают очень красивым, подробным, шелковистым, отлично артикулированным верхним регистром, в котором нет легкого шумового призвука (т.н. «зерна»), который иногда проявляется в звучании других АС. Тональный баланс нельзя аттестовать как нейтральный. Ввиду преобладания баса нередко прослушивается окрашивание нижнего регистра. Данный недостаток проявляется при воспроизведении в первую очередь классической музыки со значимым НЧ-содержанием: записей оркестра, органа и т.д. Колонки можно рекомендовать слушателям с широкими звуковыми пристрастиями, тем, кому нравится звучание динамичное, раскрепощенное.

