



Magnat Altea 3, Altea Center 13, Betasub 20A

При разработке визуального облика спикеров создатели решили не отступать от традиционных канонов

Широкие возможности

И вновь перед нами комплект, не являющийся единой торговой позицией. Его составные элементы подобраны из модельного ряда колонок Magnat Altea и линейки сабвуферов Betasub.

Функции фронтальных и тыловых громкоговорителей доверены полочникам Altea 3. Их «кабинеты» сделаны из толстых (22 мм) плит MDF с применением антирезонансных технологий. Однодвоймовый твитер с мягким куполом обладает широким спектральным диапазоном, необходимым для качественного исполнения фонограмм в аудиоформатах высокого разрешения. Средне-/низкочастотный драйвер с бумажным диффузором и вентилируемой катушкой обеспечивает корректное воспроизведение в рабочем спектре частот и позволяет колонкам быть независимыми от жаровых особенностей.

Спикер центрального канала Altea Center 13 по своей конструкции абсолютно аналогичен спутникам, за одним исключением: у него СЧ/НЧ-динамики трудятся в паре.

Сабвуфер Betasub 20A — младшая модель в серии Betasub — оснащен 200-мм драйвером, работающим в пол. На фронтальной стенке корпуса расположен круглый порт фазоинвертора. Басовый модуль имеет входы низкого и высокого уровня, что повышает универсализм коммутационных возможностей аппарата.

Главное — точность

Частотная характеристика спутников достаточно широка, но при воспроизведении аудиозаписей высокого разрешения (в нашем случае SACD) потенциала одной лишь ВЧ-секции явно недостаточно для создания полноценной картины. Комбинированные драйверы, тем не менее, не способны донести все

богатство содержания треков, и в этой части диапазона динамические возможности колонок проявляют себя весьма сдержанно. Общий характер игры Magnat Altea тяготеет к точному, но весьма скупому на эмоции стилю, когда критерием оценки становится информативность подачи, а не способ ее осуществления. Однако, согласно закону сохранения энергии, потеряв в одном, мы приобретаем в другом. Несмотря на беспристрастную манеру, детальность звучания Altea 3 весьма высока и при определенных обстоятельствах заставляет забыть об иных огрехах, например о выраженном спаде АЧХ в низкочастотной области, который начинается достаточно рано.

Впрочем, поддержка сабвуфера, обладающего беспрецедентно обширным диапазоном настройки кроссовера (до 200 Гц по верхней границе), с лихвой компенсирует особенности конструкции полочных спутников.

Маленький НЧ-модуль хорошо контролирует послезвучия, практически отсутствует призывок порта фазоинвертора. Удар ровный и мощный, хотя атаки не отличаются особой остротой. В целом Betasub 20A способен донести ровно столько и такого баса, что-

бы у слушателя уже не было места для огорчений, но еще не наступил восторг.

Если оценивать преимущества и недостатки комплекта при работе в аудиоконате и кинозале, то в последнем случае позитивных впечатлений возникает гораздо больше — в значительной мере благодаря мощному эффекту присутствия, который играет важную роль при просмотре кинофильма с многоканальными дорожками.

Рекомендации производителя

Сабвуфер не следует устанавливать ближе чем в 20 сантиметрах от стены, а частоту раздела лучше выбрать ниже средней. При размещении спутников расстояние до стены и других предметов сзади и по бокам должно составлять не менее 10 см. При этом твитеры должны оказаться на уровне ушей слушателя.

Твитеры обладают широким спектральным диапазоном для качественного воспроизведения фонограмм в высоком разрешении

ВЕРДИКТ ★★★★★

ПЛЮСЫ:
Корректное, сбалансированное звучание

МИНУСЫ:
Весьма лаконичны в эмоциях